

Uchwała Nr 7/2023
Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego
z dnia 16 czerwca 2023 r.

w sprawie zaopiniowania przez Mazowiecką Radę Działalności Pożytku Publicznego
projektu Strategii rozwoju kultury w województwie mazowieckim
na lata 2023–2027

Na podstawie § 1 ust. 3 pkt 5 oraz § 5 ust. 1 „Organizacji i trybu działania Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego” stanowiącej załącznik do uchwały nr 1236/376/14 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 9 września 2014 r.¹⁾ w sprawie określenia organizacji i trybu działania Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego – uchwała się, co następuje:

§ 1.

1. Mazowiecka Rada Działalności Pożytku Publicznego pozytywnie opiniuje projekt Strategii rozwoju kultury w województwie mazowieckim na lata 2023–2027, zwanego dalej strategią z zastrzeżeniem ustępu 2.
2. Zgłoszone uwagi do projektu strategii przedstawione zostały w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2.

Zobowiązuje się Współprzewodniczącą Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego do przekazania stanowiska Dyrektorowi Kultury, Promocji i Turystyki.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Izabela Stelmańska

Współprzewodnicząca
Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego

¹⁾ Zmienionej uchwałą nr 700/243/17 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 22 maja 2017 r. oraz uchwałą nr 152/24/19 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 12 lutego 2019 r.

Lp.	Zapis w projekcie, do którego zgłaszane są uwagi, wraz z tytułem rozdziału/podrozdziału/punktu i numerem strony	Sugerowana zmiana (propozycja nowego brzmienia wskazanego fragmentu)	Uzasadnienie zmiany	Autor uwagi
	Strona 6 Problem z dostępnością do instytucji kultury dotyczy przede wszystkim małych ośrodków miejskich i wiejskich, często nieposiadających jakichkolwiek placówek pozwalających na uczestnictwo w kulturze.	Problem z dostępnością do instytucji kultury dotyczy przede wszystkim małych ośrodków miejskich i wiejskich, często nieposiadających jakichkolwiek placówek pozwalających na uczestnictwo w kulturze, za wyjątkiem bibliotek publicznych oraz ich filii czy świetlic wiejskich.	W wielu miejscowościach filie bibliotek czy świetlice wiejskie są jedynymi placówkami, pozwalającymi na uczestnictwo w kulturze w formie zinstytucjonalizowanej (ale często też oddolnej). Tym bardziej, że przytoczone w strategii dane nie potwierdzają faktycznej liczby istniejących w województwie świetlic wiejskich.	Anna Czyżewska
	Strona 57 Według raportu Study in Poland 2021 w Warszawie w roku akademickim 2020/2021 studiowało ponad 24 tys. studentów zagranicznych, z czego większość w uczelniach niepublicznych.	Dodać zapis: studenci ci pochodzą przede wszystkim z	Konieczne jest wskazanie z jakich państw lub regionów świata pochodzą studenci zagraniczni, aby pokazać kontekst kulturowy, ekonomiczny i społeczny.	Anna Czyżewska
	Strona 11 Rysunek nr 1. Obszary konwergencji na podstawie Strategii rozwoju województwa mazowieckiego Punkt: DOSTĘPNOŚĆ	Dodać zapis: Dostępność ekonomiczna	Konieczne jest uwzględnienie barier ekonomicznych w kontekście uczestnictwa w kulturze; ignorowanie faktu, że część mieszkańców Mazowsza nie uczestniczy w kulturze ze względu na sytuację materialną jest niedopuszczalne przy niniejszej analizie.	Anna Czyżewska

Strona 11	Dodać zapis: Edukacja przyrodnicza	Ze względu na brak lokalnych podmiotów prowadzących nie tylko edukację ekologiczną, ale także przyrodniczą konieczne jest włączenie tej tematyki do działań podmiotów kultury, jako tych które prowadzą najbardziej holistyczne działania; co ważne prowadzone działania edukacyjne nie obejmują tylko dzieci i młodzieży, ale też dorosłych czy seniorów, którzy nie mają dostępu do innych źródeł wiedzy.	Anna Czyżewska
Rysunek nr 1. Obszary konwergencji na podstawie Strategii rozwoju województwa mazowieckiego Punkt: ŚRODOWISKO I ENERGETYKA			
Strona 77	Dodać zapis: Jesteśmy również świadomi coraz częściej pojawiających się debat na temat wypalenia zawodowego pracowników i pracowniczek kultury, nieprzestrzegania praw pracowniczych w samorządowych instytucjach kultury czy kultury mobbingu.	Nie można ignorować faktu łamania praw pracowniczych przez kadry zarządzające samorządowymi instytucjami kultury czy stosowania mobbingu. Na mapie województwa mazowieckiego pojawiają się kolejne instytucje, których te problemy dotyczą.	Anna Czyżewska
Jesteśmy również świadomi coraz częściej pojawiających się debat na temat wypalenia zawodowego pracowników i pracowniczek kultury.			
Strona 9/ 74	Należy dodać punkt: SRK tworzy przestrzeń do współdziałania sektora kultury i oświaty.	Konieczne jest pogłębianie współpracy sektora kultury i oświaty w formach odpowiadających potrzeb obu sektorów.	Anna Czyżewska
Obszar III – Współpraca międzysektorowa w województwie mazowieckim (wartość instrumentalna)			
Strona 17	Dodać zapis: Nierówności cyfrowe – związane zarówno z poziomem dostępu do nowych technologii, w tym dostępu do stabilnego łącza internetowego , jak również zróżnicowaniem kompetencji cyfrowych różnych grup wiekowych i społecznych.		Anna Czyżewska
Nierówności cyfrowe – związane zarówno z poziomem dostępu do nowych technologii, jak również zróżnicowaniem kompetencji cyfrowych różnych grup wiekowych i społecznych.			

	Strona 49 Rozdział: Dziedzictwo przyrodnicze	Obok zasobów przyrodniczych: Puszcza Kurpiowska, Kampinos i lasy podregionu żyrardowskiego, brakuje informacji o tzw. Puszczy Mazowieckiej czyli Mazowieckim Parku Krajobrazowym i lasach otwocko-garwolińskich. Po fragmencie poświęconemu Uzdrowisku Konstancin należy dodać zapis: W południowo-wschodniej części województwa, wzdłuż Wisły rozciąga się kompleks lasów Mazowieckiego Parku Krajobrazowego oraz lasów otwocko-garwolińskich.	Ważne jest uwzględnienie tego obszaru, ponieważ na terenie tzw. Puszczy Mazowieckiej obok jak walorów przyrodniczych, to także podejmowane są liczne działania społeczne, kulturalne i edukacyjne.	Anna Czyżewska
	Strona 106/41 - otwarte konkursy ofert dla organizacji pozarządowych	Dodać zapis: otwarte konkursy ofert dla organizacji pozarządowych, w tym konkursy ogłaszane w trybie wieloletnim.	Na poziomie SRK warto uwzględnić możliwość ogłaszania konkursów w trybie wieloletnim.	Anna Czyżewska

	Strona 108/43 B) Zasady wypracowane przez zespół ekspercki Zasada otwartości/dostępności – polegająca na otwartości podmiotów kultury na różnorodne potrzeby potencjalnych odbiorców; na zmiany zachodzące w otoczeniu; działania na rzecz usunięcia barier w dostępie do kultury (architektonicznych, informacyjnych, komunikacyjnych itp.); przeciwdziałania wykluczeniu jakichkolwiek grup i jednostek z dostępu do oferty kulturalnej; szacunku wobec tego, co inne; wspieranie różnorodności.	Dodać zapis: Przeciwdziałania wykluczeniu, w tym wykluczeniu ekonomicznemu i transportowemu, jakichkolwiek grup i jednostek z dostępu do oferty kulturalnej.		Anna Czyżewska
--	---	---	--	-----------------------